



特別の東西

术数篇

作者: dthylacetate

组织: 伪娘学术交流 L^AT_EX Program

时间: June 30, 2024

版本: version1

邮箱: dthylacetate@qq.com



日拱一卒, 功不唐捐, 玉汝于成, 溪达四海.



目录

1

第1部分 * 梅花易数

第1章 梅花基础	2
1.1 五行生克	2
1.2 天干地支	3
1.2.1 天干	3
1.2.2 地支	3
1.2.2.1 地支五行	3
1.2.2.2 地支阴阳	4
1.3 周易卦数	4
1.3.1 先天八卦	4
1.3.2 后天八卦	4
1.4 八卦象例	5
1.4.1 记忆方式	5
1.4.1.1 口诀形象记忆	5
1.4.1.2 科学的记忆法	6
1.4.2 八卦名字	6
1.4.3 六十四卦	6
第2章 起卦	7
2.1 数字起卦	7
2.1.1 年月日时起卦	8
2.1.2 物数占	8
2.1.3 声音占	8
2.1.4 字占	9
2.1.4.1 一字占	9
2.1.4.2 二字占	9
2.1.4.3 三字占	9
2.1.4.4 四字占	10
2.1.4.5 五字占	10



2.1.4.6	六字占	10
2.1.4.7	七字占	10
2.1.4.8	八字占	10
2.1.4.9	九字占	10
2.1.4.10	占静物	10
2.1.5	小结	10
2.2	物卦起例 (端法后天起卦)	10
2.2.1	八卦万物属类	11
2.3	小结及补充	11
2.3.1	为人占	11
2.3.2	自己占	11
2.3.3	占动物	11
2.3.4	听声音占	12
2.3.5	形物占	12
2.3.6	tip	12
第3章	八卦属类	13
3.1	八卦万物属类	14
3.1.1	乾卦	14
3.1.2	坤卦	14
3.1.3	震卦	15
3.1.4	巽卦	16
3.1.5	坎卦	16
3.1.6	离卦	17
3.1.7	艮卦	18
3.1.8	兑卦	18
3.2	小结	19
第4章	解卦	20
4.1	体用	21
4.1.1	体用卦	21
4.1.2	体用总诀	21
4.1.3	小结	21
4.2	传统案例分析	22
4.2.1	观梅占	22
4.2.2	牡丹占	22
4.2.3	邻夜扣门借物占	22
4.2.4	西林寺牌额占	22
4.2.5	今日动静如何	23
4.3	小结	23

第一部分
梅花易数

第 1 部分目录

第 1 章	梅花基础	2
1.1	五行生克	2
1.2	天干地支	3
1.3	周易卦数	4
1.4	八卦象例	5
第 2 章	起卦	7
2.1	数字起卦	7
2.2	物卦起例 (端法后天起卦)	10
2.3	小结及补充	11
第 3 章	八卦属类	13
3.1	八卦万物属类	14
3.2	小结	19
第 4 章	解卦	20
4.1	体用	21
4.2	传统案例分析	22
4.3	小结	23



第 1 章 梅花基础

♥为什么要算？不就是图个心安嘛.♥

——我说的

内容提要

-  五行
-  天干地支

-  八卦

这一章先讲讲一些基础的传统文化知识，可能需要大量的记忆，记不住慢慢看吧 hh。

1.1 五行生克

定义 1.1

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。
金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。



这个五行是一个广义的概念，一杯喝的水五行是什么呢？第一感觉肯定是水。但水上可以载一个小的纸船，那就有了土的性质；水蒸发了，具有升腾的性质，这时候又可以说是属火；水加压，变成水刀，则具有了金的性质。

因此，看待五行，看待的是在此刻这个位置所呈现的状态，而非一成不变的死物。

1.2 天干地支

1.2.1 天干

定义 1.2

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

甲乙东方木

丙丁南方火

戊己中央土

庚辛西方金

壬癸北方水

每一组五行，前者为阳，后者为阴。

例如癸水则为阴水。

五行的方位来源于 28 星宿以及四象。四象的五行应该都知道就不说了，对应的方位恰好就是上面所写，而中央对应的则是五圣兽的黄龙，属土。

1.2.2 地支

定义 1.3

子水鼠 丑土牛 寅木虎 卯木兔 辰土龙 巳火蛇

午火马 未土羊 申金猴 酉金鸡 戌土狗 亥水猪

看起来有一点太抽象了是吧（

1.2.2.1 地支五行

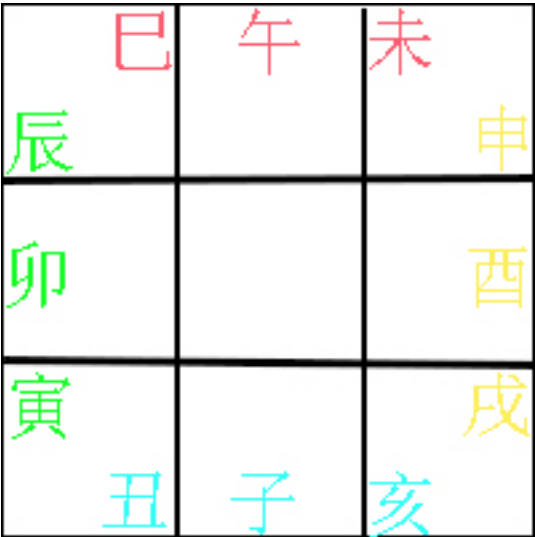


图 1.2.1: 地支九宫图

从寅开始，每个地支对应一个月，所谓正月建寅嘛，每三个月一个季节，两个季节的交接（即前一个季节的最后一个月）则为土，春季旺木，夏季旺火，秋季旺金，冬季旺水。

1.2.2.2 地支阴阳

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑
正月建寅为阳，地支之间是阴阳交错排布的。

1.3 周易卦数

1.3.1 先天八卦

定义 1.4

乾一兑二
离三震四
巽五坎六
艮七坤八



图 1.3.1: 先天八卦图

先天八卦主要是涉及数字方面的起卦，每一卦对应的五行图中以颜色标出方便记忆。
需要做到提相应的数字，能知道对应的哪一卦。

1.3.2 后天八卦

定义 1.5

戴九履一 正上方九，正下为一
左三右七 正左为三，正右为七
四二为肩 左上为四，右上为二
八六为足 左下为八，右下为六
五在中间

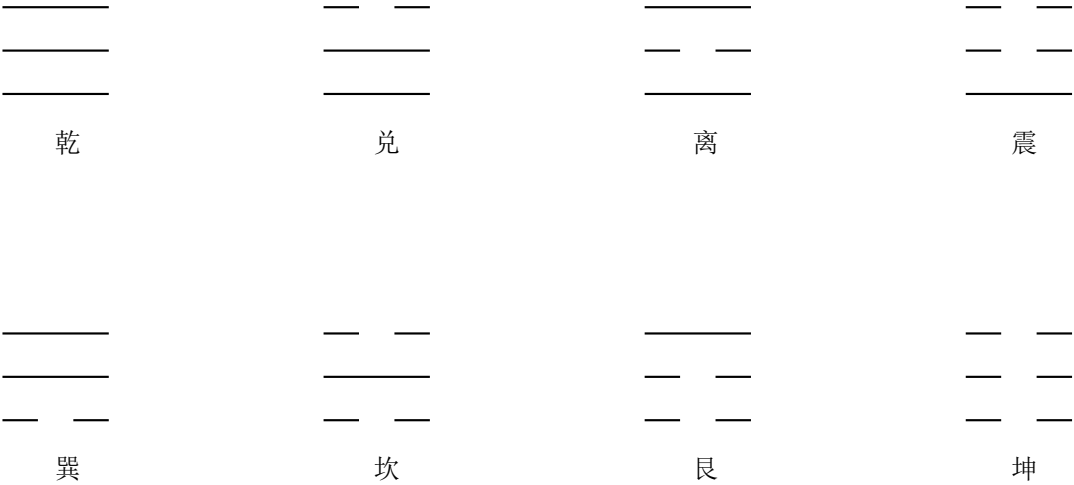
细心的朋友应该能看出这恰好为一个三阶幻方（
在涉及人物，方位的时候，一般就用到后天八卦，后续再说，先看看。
后天八卦中方位与平时所谈方位相反，你看五行就知道方位了，离火为南，震木为东。



图 1.3.2: 后天八卦图

1.4 八卦象例

先把八卦列出来看看抽象不，再给出两种记忆方式

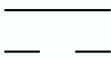


多少还是有点抽象的哈

1.4.1 记忆方式

定义 1.6

阳爻为一横不截断
阴爻为截断的一横



1.4.1.1 口诀形象记忆

乾三连	乾卦三画均连接不截断
兑上缺	兑卦底下两爻为连接的阳爻，上面一爻是阴爻，看起来像是缺了口
离中虚	离卦上下均为阳爻，中间为断截的阴爻，中间显得空虚
震仰盂	震卦看起来就像个痰盂
巽下断	巽卦看上去像是裂开了一样
坎中满	坎卦只有中间为阳爻，看起来比较丰满
艮覆碗	艮卦看起来不像一个倒扣的碗吗
坤六断	坤卦全是断截的阴爻，故得到六根断开的横线

1.4.1.2 科学的记忆法

如果取阳爻为 0，阴爻为 1（实际上阳爻表示的 1，阴爻表示的 0，此方法只用于记忆），从上往下为别为一个三位二进制数的最低位，次低位，高位，则先天八卦恰好对应二进制的 0~7

1.4.2 八卦名字

定义 1.7

乾为天
兑为泽
离为火
震为雷
巽为风
坎为水
艮为山
坤为地



后面就知道干啥的了，建议记忆宫殿记忆

1.4.3 六十四卦

六十四卦由两个八卦上 (称为外卦) 下 (称为内卦) 组成，对应一个新的卦，后面再说咯





第2章 起卦

♥ 别用玄学给自己算恋爱.♥

——还是我说的

内容提要

梅花三卦

取卦

梅花的一大特点就是起卦的随心所欲，万物皆可起卦。

梅花起卦有三卦，分别叫做本卦，互卦，变卦。

定义 2.1

本卦：是根据特定的方法得出的基础卦象，代表求测者所面临的问题或状况的初始状态，是事情发展的起点。

互卦：由本卦的两个内卦组合而成，反映了事物发展过程中可能出现的各种情况和变化，是过渡阶段的象征。

变卦：主卦的六爻有动静之分，动则变静不变，阳动变阴，阴动变阳，其结果产生了新的六画卦，此新六画卦就叫变卦

动爻：本卦+动爻就得到了变卦。六十四卦从下往上六根爻分别称为初爻，二爻，三爻，四爻，五爻，上爻，本卦中动爻所在的爻阴阳变换就得到了变卦

2.1 数字起卦

数字起卦用的是先天八卦，每次起卦取三个数字 (也有取两个数字，相加模 8 得到第三数字的起法，反正最后一定是得到了三个数字)

取第一个数字作为外卦，第二个数字作为内卦，就得到了梅花的本卦。

第三个数字对应的是动爻，以数直接起卦只有一个动爻，由此已经可得出变卦。

把本卦的初爻和六爻去掉，剩下四爻，上三爻作为外卦，下三爻作为内卦就得到了互卦

例题 2.1.

取 2, 3, 4 起卦

2 对应兑卦, 3 对应离卦, 故本卦为

去掉初爻六爻, 取上三爻和下三爻, 得到互卦

动爻为四爻, 故对应的变卦为

什么, 你问我数字大于 9 怎么办, 模呗, 卦以 8 除, 爻以 6 除。

梅花起卦方法众多, 随心所欲, 下面介绍几种比较常用的起卦方式

2.1.1 年月日时起卦

取目前的时间, 年月日之和为上卦 (第一个数), 年月日时之和为下卦 (第二个数) 和动爻。

注意, 年月日时均看阴历, 且年是看地支

例题 2.2.

现在是 2024 年 6 月 29 日, 0 点 26 分, 用时间起卦如何?

解 转换一下, 是辰年, 午月 (正月建寅, 但注意正月为 1 啊), 廿四日, 子时

则上卦为 $5+5+24=34$, 下卦为 $5+5+24+1=35$, 动爻也为 35

取模之后上卦为 2, 下卦为 3, 动爻为 5。

2.1.2 物数占

凡有可数之物, 即以数为上卦, 以时辰为下卦, 上下卦之和为动爻

例题 2.3.

现在是子时, 你翻相册看到 4 个前任, 如何起卦呢?

解 上卦取 4, 下卦取 1, 动爻为 5。

注意哈, 这里只是给你提供一种方式而已, 你也可以取上下卦之和再加时辰为动爻, 都可以, 思路要打开, 取卦是因人而异的。

2.1.3 声音占

凡闻声音, 数得几数, 起作上卦, 加时数配作下卦。又以声音, 如闻动物鸣叫之声, 或闻人敲击之声, 皆可作数起卦。也可先闻声数作上卦, 后闻声数作下卦。动爻都取声音总数 + 时辰

例题 2.4.

妈的睡得好好的, 隔壁有煞笔大叫了 3 声, 给我吵醒了, 现在是子时, 如何起卦?

解 上卦取 3, 下卦取 4, 动爻也取 4

例题 2.5.

去洗个澡, 听到有小男娘大呼“哎呀”, 又闻一男子传来“你妈”, 还是子时, 如何起卦?

解 上卦取 2，下卦取 2，动爻为 5

2.1.4 字占

凡见字数，如停匀，即平分一半为上卦，一半为下卦。如字数不匀，即少一字为上卦，取“天轻清”之义；以多一字为下卦，取“地重浊”之义。凡是看到的字数，如果能平均分成两半，就用平分的一半为上卦，一半作下卦。如果字数不能平均分，就用少一个字数的作上卦，表示天轻清于上的意思；以多一个字数的为下卦，表示地重浊于下的意思。

例题 2.6.

隔壁 uu 来一句“你别急啊，待会儿更急”，如何起卦？

解 此处以字占起卦的话，则取上卦为 4，下卦为 5，动爻为 9。

2.1.4.1 一字占

主打一个心所至，皆天道，所以取字占的时候，繁体简体也好，看你的第一感觉是啥就是啥，笔画习惯，也是看你的第一印象。

一个字如果是左右结构，那就取左边的笔画为上卦，右边的笔画数为下卦，相加为动爻

如果是上下结构，那就是取上为上卦，下为下卦，如果是其他结构，随意，看自己的第一感觉为准

例题 2.7.

单一个洛，起卦

解 上卦取 3，下卦取 6，动爻取 9

2.1.4.2 二字占

二字为两仪平分。以一字为上卦，一字为下卦

例题 2.8.

爱你。如何起卦？

解 上卦取 10，下卦取 7，动爻取 17

2.1.4.3 三字占

三字为三才，取一字为上卦，两字为下卦

例题 2.9.

大禛子。如何起卦？

解 上卦取 3，下卦取 $9+2=11$ ，动爻取 14

2.1.4.4 四字占

四字为四象，平分上下为卦。又四字以上不必数画数，只以平仄声音调之。平声为一数，上声为二数，去声为三数，入声为四数。

主播不懂音律，所以主播不用这个，自己研究研究吧。

2.1.4.5 五字占

五字为五行，以二字为上卦，三字为下卦。

2.1.4.6 六字占

六字为六爻之集，平分上下为卦。

2.1.4.7 七字占

七字为数齐七政，以三字为上卦，四字为下卦。

2.1.4.8 八字占

八字为八卦定位，平分上下为卦

2.1.4.9 九字占

九字为九畴之义，以四字为上卦，五字为下卦。

大概就这样，爱咋取咋取，一切都是缘，字多数数，字少数笔，不嫌麻烦你都数笔画也没事，这说明你作为占卦者就会这样起而已。

2.1.4.10 占静物

凡占静物，有如江河山石，不可起卦。若至屋宅、树木之类，则屋宅初创之时，树木初置之时，皆可起卦。至于器物，则置成之时可占，如枕、椅之类是矣。余则无故不占。若观梅，则见雀争枝坠地而占。牡丹，则见有问而占。茂树，则枝枯自坠而后占也。

怎么说呢，起卦的方式可以随心所欲，合乎心境，但是不等于说有事没事就随便起个卦乐呵乐呵，凡起卦总是有个源头，比如说，你走到路上，看到有棵树，你想起卦，你起个鸡毛啊。但是要是看到有课椰子树掉椰子了，诶，这可不常见，有无啥因果在这里头，就可以起卦了，你可以直接以时间起卦，至于这棵树，在后面解卦的时候自然会用上。

静物是不变的，以静物起卦，则需找到静中取动的那个节点。

2.1.5 小结

数字卦的核心就是用各种感觉取出三个数就 OK，以上方法仅供参考

2.2 物卦起例 (端法后天起卦)

后天端法：以物为上卦，方位为下卦，合物卦之数与方卦之数，加时数以取动爻。

后天八卦定方位，动爻取数的时候还是用先天八卦的数

2.2.1 八卦万物属类

定义 2.2

乾：天、父、老人、官贵、头、骨、马、金、珠玉、玉、圆物、冠、镜、刚物、大、赤色

坤：地、母、老妇、土、牛、布帛、方物、黄色、瓦器、腹、裳、黑色、书、米、谷、迟缓

震：雷、长男、足、发、龙、百虫、蹄、竹、雀、马鸣、乐器、草木、青碧、绿色、树、木核、柴、蛇、酸物、车

巽：风、长女、股、僧尼、百草、香气、绳、羽毛、帆、扇、枝叶、仙道、烟雾、飞禽

坎：水、雨雪、中男、耳、血、盗、水族、鱼、盐、酒、有核之物、黑色、四足

离：火、日、电、中女、甲冑、戈兵、文书、炉、鳄鱼、蟹蚌、凡有壳之物、红赤紫物、干燥物、目、血、炎症

艮：山、土、手、少男、童子、桥、阍寺、小路、静止

兑：少女、舌、肺、毁折之物、带口之器、属金者、废缺之物、奴仆、婢



例题 2.10.

寅时上厕所，偶遇男大自南而来，如何起卦？

解 男大为少男，上卦取艮，南为离，下卦取离卦，动爻为 $7+3+3=13$ ，故动爻取初爻。

八卦属类是一个很复杂很多的东西，常见的几个知道就好，剩下的就根据卦对应的性质来推导吧。下一章会展开说说这些。

2.3 小结及补充

2.3.1 为人占

梅花易数凡为人占，其例不一。或听语声起卦，或观其人品，或取诸身，或取诸物，或因其服色、触其外物，或以年、月、日、时，或以书写来意。

又听其语声音，如或一句，即如其字数分之起卦。如说两句，即用先一句为上卦，后一句为下卦。语多，则但用初听一句，或末后所闻一句，余句不用。

观其人品者，如老人为乾，少女为兑之类。

取诸其身者，如头动为乾，足动为震，目动为离之类。

取诸其物者，如人手中偶有何物，如金玉及圆物之属为乾，土瓦及方物之属为坤之类。

因其服色者，如其人青衣为震，赤衣为离之类。

触其外物者，起卦之时，见水为坎卦，见火为离卦之类。

梅花易数年、月、日、时，如望梅之类推之。

书写来意者，其人来占，或写来意，则以其字占之。

2.3.2 自己占

凡自己欲占，以年月日时或闻有声音，或观当时所触之外物，皆可起卦。

2.3.3 占动物

凡占群物之动，不可起卦。如见一物，则以此物为上卦，物来之方位为下卦。合物卦数及方位卦数，加时数取爻，以此卦总断其物，如后天占牛鸣，鸡叫之类。又凡牛马犬之类，初生，则以初生年月日时占之。又或置买

此物，亦可以初置买之时断之。

2.3.4 听声音占

声音者，如静室无所见，但于耳中所闻起卦，或数其数，验其方所；或辨其物声，详其所属，皆可起卦。察其悲喜，助断吉凶。数其数目者，如一声属乾，二声属兑。验其方所者，离南、坎北之类是也。如人语声，及动物鸣叫之声，声自口出者属兑。而静物叩击属震，鼓拍槌敲、板木之声是也；金声属乾，钟磬铎铎之声是也；火声属离，烈焰爆竹等声是也；土声属坤，筑基、杵垣、坡崩、山裂是也。此辨其物声，详其所属也。察其悲喜，助断吉凶者，如闻人语笑声，又说吉语，娱笑者，有喜也；人悲泣声与怨声，愁语及骂詈、穷叹等声、不吉也。

2.3.5 形物占

形物占者，凡见物形，可以起卦。如物之圆者属乾，刚者属兑，方者属于坤，柔者属巽，仰者属震，覆者属艮，长者属巽，中刚外柔者属坎，内柔外刚者属离，干燥枯槁者属离，有文采者亦属离，用障碍之势、物之破者属兑。

2.3.6 tip

到现在为止你应该能开始起卦了，有灵机的时候就多练习一下。

起卦还是讲究一个第一感觉，可以因为不熟练而想，但不能因为纠结事物的属性而想，前者依然能保证第一直觉，后者就未必了。

至于解卦，后面章节慢慢来吧。



第 3 章 八卦属类

♥八卦结友，塔罗泡妹♥

——也是我说的

内容提要

八卦属类

首先提一下八卦与十二地支的关系，见下图：

	巳	午	未	
辰	巽	离	坤	申
卯	震		兑	酉
寅	艮	坎	乾	戌
	丑	子	亥	

图 3.0.1: 八卦与地支

从图里能很明确看出每一宫对应的地支都是啥，其实参考地支与四季的排列以及后天八卦就能得出了。本章还是对八卦属类更具体的展开，是最后一步解卦的前提，新入坑不需要全记住，大不了查一下。

3.1 八卦万物属类

3.1.1 乾卦

定义 3.1

乾卦：一金

地理：西北方、京都、大郡、形胜之地、高亢之所

人物：君父、大人、老人、长者、名人、公门人

人事：刚健武勇、果决、多动少静

身体：首、骨、肺

时序：秋、九十月之交、戌亥(年月日時)、金(年月日時)

动物：马、天鹅、狮、象

静物：金玉、宝珠、圆物、水果、刚物、冠、镜

屋宿：楼台、高堂、大厦、西北向之居

家宅：秋占宅兴隆、夏占有祸、冬占冷落、春占吉利

婚姻：贵官之眷、有声明之家。秋占宜成、冬夏占不利

饮食：马肉、珍珠、多骨、肝肺、诸物之首、圆物、辛辣之物

生产：易生、秋占生贵子、夏占有损、坐宜向西北

求名：有名、宜随朝内任、刑官、武职、掌权、宜西北方之任、驿官

谋望：有成、利公门、宜动中有财、夏占不成、冬占多谋少遂

交易：有财、金玉之利、公门中得财。秋占大利、夏占损财、冬占无财

出行：利于出行，宜入京师、利西北之行。夏占不利

谒见：利见大人、有德行之人、宜见官贵、可见。

疾病：头面之疾、肺疾、夏占不安

坟墓：宜向西北、宜乾山气脉、宜天穴、宜高。秋占出贵、夏占大凶

方道：西北

五色：大赤色、玄色

姓字：带金旁者、商音、行位一四九

数目：一、四、九(一是先天数，四九是五行数，可以看看河书洛图)

五味：辛、辣



给出的东西并非就单纯是这些，更重要的是具有类似的属性，例如动物，马，狮，都是多动少静，例如京都，大郡，都是比较核心，地位高的地方

3.1.2 坤卦

定义 3.2

坤卦：八土

天时：云阴、雾气

地理：田野、乡里、平地、西南方

人物：老母、后母、农夫、乡人、众人、大腹人

人事：吝嗔、柔顺、懦弱、众多

身体：腹、脾、胃、肉

时序：未申年月日時

静物：方物、柔物、布帛、丝绵、五谷、舆斧、瓦器
 动物：牛、百兽
 屋舍：西南向、村居、田舍、矮屋、土阶、仓库
 家宅：安稳、多阴气、春占宅舍不安
 饮食：牛肉、土中之物、甘味、野味、五谷之味、芋笋之物、腹脏之物
 婚姻：利于婚姻、乡村之家、春占不利
 生产：宜产、春占难产、或不利于母。坐宜西南方
 求名：有名、宜西南方、农官守土之职。春占虚名
 交易：宜利交易、宜田土交易、宜五谷、利贱货、重物、布帛、静中有财。春占不利
 求利：有利、宜土中之利、贱货重物之利。静中得财、春占无财、多中取利
 谋望：利求谋、邻里求谋、静中求谋、春占少遂、或谋于妇人
 出行：可行、宜西南行、宜往乡里行、宜陆行、春占不宜行
 谒见：可见、利见乡人、宜见亲朋、或阴人、春不宜见
 疾病：腹疾、脾胃之疾、饮食停伤、谷事不化
 坟墓：宜向西南之穴、平阳之地、近田野、宜低葬、春不可葬
 姓字：宫音、带土姓人、行位八五十



3.1.3 震卦

定义 3.3

震卦：四木
 天时：雷
 地理：东方、树木、闹市、竹林、草木茂盛之所
 身体：足、肝、发、声音
 人事：起动、怒、虚惊、鼓噪、多动、少静
 人物：长男
 时序：春三月、卯年月日时
 静物：木竹、萑苇、乐器(属竹木者)、花草繁鲜之物
 动物：龙、蛇
 屋舍：东向之居、山林之处
 家宅：春冬吉、秋占不利
 饮食：蹄、肉、山林野味、鲜肉、果酸味、菜蔬
 婚姻：可有成、声名之家、利长男之婚。秋占不宜婚
 求利：山林竹木之财、动处求财、或山林竹木茶货之利
 疾病：足疾、肝经之疾、惊怖不安
 谋望：可望、可求、宜动中谋。秋占不遂
 交易：利于成交。秋占难成，山林木竹茶货之利
 官讼：健讼、有虚惊、行移取勘反复
 谒见：可见、见山林之人、利见宜有声名之人
 山行：宜行、利于东方、利山林之人。秋占不宜行、但恐虚惊
 坟墓：利于东向、山林中穴、秋不利
 姓字：角音、带木姓氏、行位四八三



3.1.4 巽卦

定义 3.4

巽卦：五木

天时：风

地理：东南方之地、草木茂秀之所、花果菜园

人物：长女、山林仙道之人

人事：柔和、不定、鼓舞、利市三倍、进退不果

身体：股、气、风疾

时序：春夏之交、辰巳年月日时

静物：木香、绳、直物、长物、竹木、工巧之器

动物：鸡、百禽、山林中之禽虫

屋舍：东南向之居、寺观楼园、山林之居

家宅：安稳利市。春占吉、秋占不安

饮食：鸡肉、山林之味、蔬菜、酸味

婚姻：可成、宜长女之婚、秋占不利

生产：易生、头胎产女。秋占损胎，宜向东南坐

求名：有名、宜文职、宜入风宪、宜茶课竹木税货之职，宜东南之任

求利：有利三倍、宜山林之利。秋占不吉、竹茶木货之类

交易：可成、进退不一、利山林交易，山林木茶之类

谋望：可谋望、有财、可成。秋占多谋少遂

出行：可行、有出人之利。宜向东南行。秋占不利

谒见：可见、宜见山林之人、利见文人秀士

疾病：股肱之疾、风疾、中风

姓字：角者、草木旁姓氏

有传播之意

3.1.5 坎卦

定义 3.5

坎卦：六水

天时：雨、月、雪、霜、露

地理：北方、江湖、溪涧、泉井、卑湿之地

人物：中男、江湖之人、舟人、盗贼

人事：险陷卑下、外示以利、内存以刚、漂泊不成、随波逐流

身体：耳、血、肾

时序：冬十一月、子年月日时，一六之月日

静物：水带子带核之物、酒器水具

动物：鱼、水中之物

屋舍：向北之居、近水、水阁、江楼、茶酒肆、宅中湿地之处

饮食：豕酒、冷味、海味、羹汤、鱼、带血、淹藏有带核之物、水中之物

家宅：不安、暗昧、防盗

婚姻：利中男之婚、宜北方之婚、辰戌丑未月不可婚

生产：难产有险、宜次胎、中男。辰戌丑未月有损、宜北向

求名：艰难、恐有灾陷。宜北方之任、鱼盐河泊之职
 求利：有财失、宜水边财、恐有失陷。宜鱼盐酒货之利、防盗
 交易：不利成交、恐防失陷。宜水边交易、宜鱼盐酒货之交易、或名中带水人之交易
 谋望：不宜谋望、不能成就。秋冬占可谋望
 出行：不宜出行、宜涉舟、宜北方之行。防盗、恐遇险阻陷溺之事。难见，宜见江湖之人、或有水傍姓氏之人
 疾病：耳疼、心疾、感寒、肾疾、胃冷水泻、血病
 坟墓：宜北向之穴、近水傍之墓、不利葬
 姓字：羽音、点水傍之姓氏、行位一六

3.1.6 离卦

定义 3.6

离卦：三火
 天时：日、电、虹、霓、霞
 地理：南方、干亢之地、窑炉、炉冶之所、刚燥之厥地、其地面阳
 人物：中女、文人、大腹人、目疾人、甲冑之士
 人事：文书之所、聪明才学、相见虚心、书事
 身体：目、心、上焦
 时序：夏五月、午火年月日时、三二七月
 静物：火、书、文、甲冑、干戈、槁衣、干燥之物、赤色之物
 动物：雉、龟、鳖、螃蟹、蚌
 屋舍：南舍之居、阳明之宅、明窗、虚室
 家宅：安稳、平善、冬占不安、克体主火灾
 饮食：煎炒、烧炙之物、干脯之类、热肉
 婚姻：不成、利中女之婚。夏占可成，冬占不利
 生产：易产。产中女，冬占有损，坐宜向南
 求名：有名、宜南方之职、文官之任、宜炉冶坑场之职
 求财：有财，宜南方求、有文书之职。多占有失
 交易：可成、宜有文书之交易
 谋望：可以谋望、宜文书之事
 出行：可行、宜动向南方、就文书之行。冬占不宜行，不宜行舟
 谒见：可见南方人。冬占不顺、秋见文书考察才士
 官讼：易散、文书动、辞讼明辨
 疾病：目疾、心疾、上焦、热病、夏占伏暑、时疫
 坟墓：南向之墓、阳穴。夏占出文人、冬占不利
 姓字：徵音、行位三二七

3.1.7 艮卦

定义 3.7

艮卦：七土
 天时：云、雾
 地理：山径路、近山城、丘陵、坟墓、东北方
 人物：少男、山中入
 人事：阻隔、守静、止住
 身体：手指、骨、背
 时序：冬春之月、十二月、丑寅年月日时
 静物：土石、瓜果、黄物、土中之物
 动物：虎、狗、鼠、百兽
 家宅：安稳、诸事有阻、家人不睦，春占不安
 饮食：土中之物味、诸兽之肉、野味
 婚姻：阻隔难成、成亦迟、利少男之婚，春占下利
 求名：阻隔无名、宜东北方之任、宜土官山城之职
 求利：求财阻隔、宜山林中取财。春占不利、有损失
 生产：难生、有险阻之厄。宜向东北、春占有损
 交易：难成、利山林田土之交易。春占有失
 谋望：阻隔难成、进退不决
 出行：不宜远行、有阻、宜近陆行
 谒见：不可见、有阻、宜见山林之人
 疾病：手指之疾、脾胃之疾
 坟墓：东北之穴、山中之穴。春占不利，近路边、有石
 姓字：宫音、带土子傍姓氏，行位五七十



3.1.8 兑卦

定义 3.8

兑卦：二金
 地理：泽、水际、缺池、废井、山崩破裂之地
 人物：少女、妾、歌妓、伶人、译人
 人事：喜悦、口舌、饮食
 身体：舌、口、肺、痰
 时序：秋八月、金年月日时
 静物：金刃、金类、乐器、废物、缺器
 动物：羊、泽中之物
 屋舍：西向之居、近泽之居、败墙壁宅、户有损
 家宅：不安、防口舌、秋占喜悦、夏占家宅有祸
 饮食：羊肉、泽中之物、辛辣之味
 婚姻：不成、秋占可成。又喜主成婚之吉，利婚少女、夏占不利
 生产：不利，恐有损胎、或则生女。夏占不利，坐宜向西
 求名：难成，因名有损。利西之任，宜刑官、武职、译官
 求利：无利有损，财利，主口舌。秋占有财喜，夏占破财

出行：不宜出行，防口舌或损失。宜西行，秋占宜行，有利
交易：不利，防口舌，有竞争。夏占不利、秋占有交易之财喜
谋望：难成、谋中有损。秋占有喜，夏占不遂
谒见：利行西方见、有咒诅
疾病：口舌咽喉之疾、气逆喘疾
坟墓：宜西向，近泽之墓。夏占不宜，或葬废穴
姓字：商音、带口或金字傍姓氏，行位四二九



3.2 小结

类象是学不完的，就像你的洋文单词永远学不完一样。
重在积累，然后理解性质
任何类象都是可以是，但不一定是，看你的观察角度



第4章 解卦

♥玄学不为己，别算 crush♥

——又是我说的

先引经据典一波

天下之事有吉凶，托占以明其机。天下之理无形迹，假象以显其义。故乾有健之理，于马之类见之。占卜寓吉凶之理，于卦象内见之。然卦象一定不易之理，而无变通之道，不可也。易者，变易而已矣。至如今日观梅复得革兆，有女子折花，异日果有女子折花，可乎？今日算牡丹得姤兆，断为马所践，异日果为马所践毁，可乎？且兑之属非止女子，乾之属非止马。谓他人折花有毁，皆有切验之真，是必有属矣。嗟呼！占卜之道要变通。得变通之道者，在乎心《易》之妙耳。¹

概括一下，要变通，同样的卦对于不同的时间不同的事，不同的背景，解出来都不一样。

大抵的解卦方式：

成卦之后，先看《周易》爻辞，以断吉凶。如乾卦初九“潜龙勿用”，则诸事未可为，宜隐伏之类。九二，“见龙在田，利见大人”则宜谒见贵人之类。余皆仿此。

次看卦之体用，以论五行生克。体用即动静之说。体为主，用为事应。用生体及比和则吉，体生用及克体则不吉。

又次看克应。如闻吉说，见吉兆，则吉；闻凶说，见凶兆，则凶。见圆物，事易成；见缺物，事终毁之类。

复验己身之动静。坐则事应迟，行则事应速；走则愈速，卧则愈迟之类。数者既备，可尽占卜之道。必须以易卦为主，克应次之。俱吉则大吉，俱凶则大凶。有凶有吉，则详审卦辞及克应体用之类，以断吉凶也。要在圆，机不可执。

概括一下：爻辞，体用，克应，应期

占卜决理论：

数说当也，必以理论之而后备。苟论数而不论理，则拘其一见而不验矣。且如饮食而震，则震为龙，以理论之，龙非可取，当取鲤鱼之类代之。又以天时之得震，当有雷声，若冬月占得震，以理论之，冬月岂有雷声，当有风撼震动之类。既知己上数条之诀，复明乎理，则占卜之道无余蕴矣。

¹心易占卜玄机

4.1 体用

4.1.1 体用卦

定义 4.1

本卦中，动爻所在的那一半称为用卦，另一半称为体卦

体就是”我“

用就是”事“

互卦为事之中间

变卦为事之终

体卦宜盛不宜衰

体受用卦之生，用宜见体卦之克。体盛则吉，体衰则凶

用克体固不宜，体生用亦非利

4.1.2 体用总决

体用之间，比和(五行一致, 阴阳互生) 则吉。互乃中间之应，变乃末后之期。故用吉变兄者，先吉后凶；用凶变吉者，先凶后吉。体克用，诸事吉。用克体，诸事凶。体生用主有耗失之患，用生体有进益之喜；体用比和，则百事顺遂。

乾卦生体：主公门中有喜益。或功名上有喜。或因官有财。或问讼得理。或有金宝之利。或老人上进财。或尊长专送。或有官贵之喜。

坤卦生体：主有田土之喜。或于田土进财。或得乡人之益。或得阴人之利。或有果谷之进。或有布帛之喜。

震卦生体：则主山林之益。或因山林得财。或进东方之财。或因动中有喜。或木货交易之利。或因草木姓氏人称心。

巽卦生体：亦主山林之益。或因山林得财。或于东南得财。或因草木人而进利。或以茶果得利。或茶果菜蔬馈。送之喜。

坎卦生体：有北方之喜。或受北方之财。或水边人进入。或因点水人称心。或因鱼酒货文书交易之利。或有馈送鱼酒之喜。

离卦生体：主有南方之财。或有文书之喜。或有炉冶厂之利。或因火姓人而得财。

艮卦生体：有东北方之财。或山田之喜。或因山林田土获财。或富贵带土姓人之财。物当安稳。事有终始。

兑卦生体：有西方之财。或喜悦事。或食物玉金货利之源。或商音之人。或市口之人欣逢。或主宾之乐。或朋友讲习之喜。

乾卦克体：主有公事之扰。或门户之扰。或有财宝之失。或于金谷有损。或有怒于尊长。或得罪于贵人。

坤卦克体：主有田土之扰。或于田土有损。或有小人之害。或有阴人之侵。或失布帛之财。或丧谷粟之利。

震卦克体：主有虚惊。常多恐惧。或身心不能安静。或家宅见妖灾。或草木姓氏之人相侵。或于山林有所失。

巽卦克体：亦有草木姓人相害。或于山林上生忧。谋事。乃东南方之人。处家。忌阴人小口之厄。

坎卦克体：主有险陷之事。或寇盗之忧。或失意于水边人。或生灾于酒后。或点水人相害。或北方人见殃。

离卦克体：主文书之扰。或失火之惊。或有南方之忧。或火姓人相害。

艮卦克体：诸事多连。百谋中阻。或有山林田地之失。或带土姓人相侵。防东北方之祸害。或忧墓不当安稳。

兑卦克体：不利西方。主口舌事之纷争。或带口姓人侵欺。或有毁折之患。或因饮食而生忧愁。生不逢。止随本卦而论之。

4.1.3 小结

先看旺衰，再看生克，本变断吉凶，互卦用来判程度和发展的趋势

4.2 传统案例分析

4.2.1 观梅占

辰年十二月十七日申时，康节先生偶观梅，见二雀争枝坠地。先生曰：“不动不占，不因事不占。今二雀争枝坠地，怪也。”因占之：辰年五数，十二月十二数，十七日十七数，共三十四数，除四八三十二，得二，属兑，为上卦；加申时九数，总得四十三数，五八除四十，零得三数，为离，作下卦。又上下总四十三数，以六除，六七四十二，得一零为动爻。是为泽火革，初爻变咸，互见乾、巽。

断之曰：详此卦，明晚当有女子折花，园丁不知而逐之，女子失惊坠地，遂伤其股。右兑金为体，离火克之，互中巽木，复生起离火，则克体之卦气盛。兑为少女，因知女子被伤；而互中巽木，又逢乾金、兑金克之，则巽木被伤。而巽为股，故有伤股之应。幸变为艮土，兑金得生，知女子但被伤，而不至于凶危也。

看本卦，体为兑金而用为离火，离火克兑金，再看互卦，巽木旺离火，乾金克巽木，则体卦的气比较衰，取常见物象，故为少女出意外，受伤部位可能为股，最后看变卦，用变艮土，艮土生金，兑金得生，故出了意外也不会太严重。

也许你想问，为啥兑金此处断的是少女，而不是断为口，舌呢？

这一步断卦就挺抽象的，结合互卦变卦来综合断吧（没准经常就有人来折呢），看个人的阅历认知了。但也没有人能完全断准事情的发展，只能说断吉凶还是靠谱，毕竟梅花主打一个随意性，多练吧

4.2.2 牡丹占

己年三月十六日卯时，先生与客往司马公家共观牡丹。时值花开甚盛，客曰：“花盛如此，亦有数乎？”先生曰：“莫不有数，且因问而可占矣”。遂占之，以己年六数，三月三数，十六日十六数，总共的二十五数，除三八二十四数，余数为乾，为上卦。加卯时四数，共得二十九数，又除三八二十四数，零五为巽卦，作下卦，得天风垢。又以总数二十九数，以六除之，四六除二十四，零五爻动，变鼎卦，互见重乾。遂与客说“怪哉。此花明日午时，当为马所践毁。”众客愕然不信，次日午时，果有官贵观牡丹，二马斗陷，群惊花间驰骤，花尽为之贱毁。

断之曰：巽木为体，乾金克之，互卦又见重乾，克体之卦多矣，卦中无生意故知牡丹必践毁。所谓马者，乾为马也。午时者，离明之象，是以知之也

4.2.3 邻夜扣门借物占

冬夕酉时，先生方拥炉，有扣门者，初扣一声而止，继而又扣五声，且云借物。先生令勿言，令其子占之所借何物。以一声属乾为上卦，以五声属巽为下卦，又以一乾五巽共六数，加酉时数共得十六数，以六除之，二六一十二，得天风姤。第四爻变巽卦，互见重乾。卦中三乾金，二巽木，为金木之物也，又以乾金短，而巽木长，是借斧也。

子乃断曰：“金短木长者，器也，所借锄也。”先生曰：“非也。必斧也。”闻之，果借斧，其子问何故？先生曰：“起数又须明理。以卦推之，斧亦可也，锄亦可也；以理推之，夕晚安用锄？必借斧。盖斧切于劈柴之用耳。推数又须明理，为卜占之切要也。推数不推理，是不得也。学数者志之！”

4.2.4 西林寺牌额占

先生偶见西林寺之额，“林”字无两勾，因占之，以西字七画为艮，作上卦；以林八画为坤，作下卦。以上七画下八画总十五画，除二六一十二，余数得三，是山地剥卦。第三爻动，变艮，互见重坤。

断曰：寺者，纯阳之所居，今卦得重阴之爻，而又有群阴剥阳之兆。详此，则寺中当有阴人之祸。询之果然，遂谓寺僧曰：“何不添‘林’字两勾，则自然无阴人之祸矣。”僧信然，即添‘林’字两勾，寺果无事。

又，纯阳之人，所居得纯阴之卦，故不吉。又有群阴剥阳之义，故有阴人之祸。若添“林”字两勾，则十画，除八得二为兑卦，合上艮，是为山泽损。第五爻变，动为中孚卦，互卦见坤、震，损者益之，用互俱生体，为吉

卦。可以得安矣。

以上并是先得数，以数起卦，所谓先天之数也。

4.2.5 今日动静如何

有客问曰：“今日动静如何？”遂将此六字占之。以乎分“今日动”三字为上卦。“今”平声，一数；“日”入声，四数；“动”去声，三数，共八数，得坤为上卦。以“静如何”为下卦，“静”去声，三数；“如”平声，一数；“何”平声，一数，共五数，得巽，为下卦。又以八五总为十三数，除二六一十二，余得一数，为地风升。初爻动，变泰卦，互见震、兑。遂为客曰：“今日有人相请，客不多，酒不醉，味至黍鸡而已。”至晚果然。

4.3 小结

也许你会说，梅花这东西怎么这么玄乎，感觉就是乱起一个卦，乱解释一通，有啥算啥，这很没道理啊。

那你要啥道理，我把周易拿来给你读一遍看看有无道理？

既然传承下来，自然有流传的价值，也有可能是我道行尚浅，无法把梅花的基础知识讲明白，反正看个乐，入个门倒是可以的。